

# Immutemur Habitu

## Moteto para a Quarta-feira de Cinzas

José Maurício Nunes Garcia  
(1767 - 1830)

Moderato

Soprano  
*p* Im - mu - te - mur ha - bi - tu, *f* in \_\_\_\_\_ ci - ne - re

Alto  
*p* Im - mu - te - mur ha - bi - tu, *f* in \_\_\_\_\_ ci - ne - re

Tenor  
*p* Im - mu - te - mur ha - tu, *f* in \_\_\_\_\_ ci - ne - re

Bass  
*p* Im - mu - te - mur ha - tu, *f* in \_\_\_\_\_ ci - ne - re

7  
S *p* et \_\_\_\_\_ ci - li - ci - o: *mp* je - ju - ne - mus *p* et plo - re - mus

A *p* et \_\_\_\_\_ ci - li - ci - o: *mp* je - ju - ne - mus *p* et plo - re - mus

T *p* et ci - li - ci - o: *mp* je - ju - ne - mus *p* et plo - re - mus

B *p* et \_\_\_\_\_ ci - li - ci - o: *mp* je - ju - ne - mus *p* et plo - re - mus

15  
S an - te Do - mi - num *f* qui a mul - tum mi - se - ri - cors *p*

A an - Do - num *f* qui a mul - tum mi - se - ri - cors *p*

T an - te Do - num *f* qui a mul - tum mi - se - ri - cors *p*

B an - te Do - num *f* qui a mul - tum mi - se - ri - cors *p*

22

S  
est di - mi - te - re pec - ca - ta nos - tra *f* De - -  
*cresc.*

A  
est di - mi - te - re pec - ca - ta nos - tra *f* De - -  
*cresc.*

T  
est di - mi - te - re pec - ca - ta nos - tra *f* De - -  
*cresc.*

B  
est di - mi - te - re pec - ca - ta nos - tra *f* De - -  
*cresc.*

28

S  
us *dim.* *p* De - us nos - - - ter.  
*pp*

A  
us *dim.* *p* De - us nos - - - ter.  
*pp*

T  
us *dim.* *p* De - us nos - - - ter.  
*pp*

B  
us *dim.* *p* De - us nos - - - ter.  
*pp*

*rit.*