

Ave Maria

edited for the Hollywood Master Chorale, 2009

Jacob Arcadelt, ed. Jeffrey Bernstein

$\text{♩} = 92$

SOPRANO
ALTO
TENOR
BASS

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na Do - mi - nus
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na Do - mi - nus
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na Do - mi - nus
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na Do - mi - nus

6

te - cum, a - ve Ma - ri - a, be - ne - di - cta tu,
te - cum, a - ve Ma - ri - a, be - ne - di - cta tu,
te - cum, a - ve Ma - ri - a, be - ne - di - cta tu,
te - cum, a - ve Ma - ri - a, be - ne - di - cta tu,

12

be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus
be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus
be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus
be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus

18

fru-ctus ven - tris tu - i: Je - sus. San-cta Ma - ri - a, o - ra,
 fru-ctus ven - tris tu - i: Je - sus. San-cta Ma - ri - a, o - ra,
 fru-ctus ven - tris tu - i: Je - sus. San-cta Ma - ri - a, o - ra,
 fru-ctus ven - tris tu - i: Je - sus. San-cta Ma - ri - a, o - ra,

24

o - ra pro_ no - bis, san-cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra_ pro_
 o - ra pro_ no - bis, san-cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra_ pro_
 o - ra pro_ no - bis, san-cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra_ pro_
 o - ra pro_ no - bis, san-cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra_ pro_

30

no - bis, san - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra_ pro_ no - bis. A - men.
 no - bis, san - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra_ pro_ no - bis. A - men.
 no - bis, san - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra_ pro_ no - bis. A - men.
 no - bis, san - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra_ pro_ no - bis. A - men.