

ABENDLICH SCHON RAUSCHT DER WALD.

Chorlied von Eichendorff.

Nº 5. *Andante.*

SOPRAN. *p*

ALT.

TENOR. *p*

BASS.

A_bend_lich schon rauscht der Wald, aus den tie_fen

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Soprano staff begins with a treble clef, a common time signature, and a piano (*p*) dynamic marking. The lyrics 'A_bend_lich schon rauscht der Wald, aus den tie_fen' are written below the notes. The Alto, Tenor, and Bass staves follow with their respective clefs and dynamics.

p *cresc.*

Gründen, dro_hen wird der Herr nun bald an die Ster_ne

Detailed description: This system contains the next four staves. The Soprano staff has a piano (*p*) dynamic marking at the start and a crescendo (*cresc.*) marking towards the end. The lyrics 'Gründen, dro_hen wird der Herr nun bald an die Ster_ne' are written below the notes. The other staves continue the harmonic accompaniment.

p *p* *p*

ziin_den. Wie so stil_le in den Schlünden

Wie so stil_le

Detailed description: This system contains the final four staves. The Soprano staff has a piano (*p*) dynamic marking. The lyrics 'ziin_den. Wie so stil_le in den Schlünden' are written below the notes. The Alto and Tenor staves have a piano (*p*) dynamic marking. The Bass staff continues the accompaniment.

wie so stil-le, wie so stil-le in den Schlünden
 in den Schlünden
 wie so stil-le in den Schlünden

abend-lich nur rauscht der Wald, aus den tie-fen Grün - den.
 der Wald

Al-les geht zu sei-ner Ruh, wie die Welt ver-brau-se

pp

schauernd hört der Wanderer zu, sehnt sich tief nach Hau - se,

pp

pp

pp

f

schauernd hört der Wanderer zu, sehnt sich tief nach Hau - se

f

sehnt sich tief nach Hau - se, nach Hau - se

f

p

hier in Wal - des grü - ner Klause, Herz geh end - lich auch zur Ruh.

p

p

p

p

zur Ruh.